

Lösungen "Lobe den Herren"

Sie finden Grundton, Tonart, die Tonsilbe des Anfangstones und die Art der Notation

F ionisch (Dur)

Musical staff in G clef, 3/4 time, key signature of one sharp (F#). The notes are: do, do, mi, do, do, do, do, do, do.

7 G aeolisch (Moll)

Musical staff in G clef, 3/4 time, key signature of one flat (B-flat). The notes are: mi, mi, mi, mi, mi, mi, mi, mi, mi.

16 G phrygisch, Notation mit Alteration

Musical staff in G clef, 3/4 time, key signature of one flat (B-flat). The notes are: la, la, la, la, la, la, la, la, la. The note 'la' is explicitly labeled.

22 A mixolydisch, Notation mit Alteration

Musical staff in G clef, 3/4 time, key signature of one sharp (F#). The notes are: so, so, so, so, so, so, so, so, so. The note 'so' is explicitly labeled.

31 E dorisch, Notation ohne Alteration

Musical staff in G clef, 3/4 time, key signature of one sharp (F#). The notes are: re, re, re, re, re, re, re, re, re.

37 F lydisch, Notation mit Alteration

Musical staff in G clef, 3/4 time, key signature of one sharp (F#). The notes are: so, so, so, so, so, so, so, so, so. The note 'so' is explicitly labeled.

46 Cis phrygisch, Notation ohne Alteration

Musical staff in G clef, 3/4 time, key signature of one sharp (F#). The notes are: mi, mi, mi, mi, mi, mi, mi, mi, mi.

52 E mixolydisch, Notation mit Alteration

Musical staff in G clef, 3/4 time, key signature of one sharp (F#). The notes are: so, so, so, so, so, so, so, so, so. The note 'so' is explicitly labeled.

61 G dorisch, Notation ohne Alteration

Musical staff in G clef, 3/4 time, key signature of one sharp (F#). The notes are: re, re, re, re, re, re, re, re, re. The note 're' is explicitly labeled.

67 D ionisch (Dur)

Musical staff in G clef, 3/4 time, key signature of one sharp (F#). The notes are: so, so, so, so, so, so, so, so, so.

76 Es mixolydisch, Notation mit Alteration

do

82 Gis phrygisch, Notation ohne Alteration

ti

91 D lydisch, Notation ohne Alteration

fa

97 D aeolisch (Moll)

mi

106 D mixolydisch, Notation ohne Alteration

so

112 E phrygisch, Notation mit Alteration

mi

121 B dorisch, Notation ohne Alteration

re

127 Es lydisch, Notation mit Alteration

so

136 E dorisch, Notation mit Alteration

la

142 Fis aeolisch (Moll)

mi

151 As lydisch, Notation ohne Alteration

fa

157 E aeolisch (Moll)
mi

166 H mixolydisch, Notation ohne Alteration
so

172 As ionisch (Dur)
so

181 G dorisch, Notation mit Alteration
la

187 D lydisch, Notation mit Alteration
so

196 G phrygisch, Notation ohne Alteration
mi

202 D ionisch (Dur)
do

211 F dorisch, Notation mit Alteration
la

217 F mixolydisch, Notation ohne Alteration
re

226 Cis phrygisch, Notation mit Alteration
la

232 D lydisch, Notation ohne Alteration
do