

Lösungen "Lobe den Herren"

Sie finden Grundton, Tonart, die Tonsilbe des Anfangstones und die Art der Notation

F ionisch (Dur)



7 G aeolisch (Moll)



16 G phrygisch, Notation mit Alteration



22 A mixolydisch, Notation mit Alteration



31 E dorisch, Notation ohne Alteration



37 F lydisch, Notation mit Alteration



46 Cis phrygisch, Notation ohne Alteration



52 E mixolydisch, Notation mit Alteration



61 G dorisch, Notation ohne Alteration



67 D ionisch (Dur)



76 Es mixolydisch, Notation mit Alteration



82 Gis phrygisch, Notation ohne Alteration



91 D lydisch, Notation ohne Alteration



97 D aeolisch (Moll)



106 D mixolydisch, Notation ohne Alteration



112 E phrygisch, Notation mit Alteration



121 B dorisch, Notation ohne Alteration



127 Es lydisch, Notation mit Alteration



136 E dorisch, Notation mit Alteration



142 Fis aeolisch (Moll)



151 As lydisch, Notation ohne Alteration



157 E aeolisch (Moll)

mi

166 H mixolydisch, Notation ohne Alteration

so

172 As ionisch (Dur)

so

181 G dorisch, Notation mit Alteration

la

187 D lydisch, Notation mit Alteration

so

196 G phrygisch, Notation ohne Alteration

mi

202 D ionisch (Dur)

do

211 F dorisch, Notation mit Alteration

la

217 F mixolydisch, Notation ohne Alteration

re

226 Cis phrygisch, Notation mit Alteration

la

232 D lydisch, Notation ohne Alteration

do